

# Ode to Joy

Choeur

from Symphony n° 9

Ludwig van Beethoven

Allegro

Voix 1

72

*mf* la joie qui nous ap - pel - le Nous ac - cueille en  
Peu - ples des ci - tées loin - tai - nes Qui ray - on - nent  
Si l'es - prit vous il - lu - mi - ne Par - lez nous à

Voix 2

72

*mf-f*

V 1

76

sa clar - té Que s'é - veil - le sous son ai - le L'al - lé-gresse et la beau - té  
cha - que soir Sen - tez vous vos â - mes plei - nes D'un ar - dent et noble es - poir?  
vo - tre tour Di - tes nous que tout che - mi - ne Vers la paix et vers l'a - mour

V 2

V 1

81

Plus de hai - ne sur la - ter - re Que re - nais - se le bon - heur Tous - les hom - mes  
Lut - tez vous pour la jus - ti - ce? E - tes - vous dé - jà vain - queurs? Ah - qu'un hym - ne  
Di - tes nous que la Na - tu - re Ne se - ra que joie et fleurs Et - que la Ci -

V 2

V 1

86

sont des frè - res Quand la joie u - nit nos coeurs Plus de hai - ne sur la - ter - re  
re - ten - tis - se A vos coeurs mê - lant nos coeurs Lut - tez vous pour la jus - ti - ce?  
té fu - tu - re Ou - blie - ra le temps des pleurs Di - tes nous que la Na - tu - re

V 2

V 1

91

Que re - nais - se le bon - heur Tous - les hom - mes sont des frè - res Quand la joie u -  
E - tes - vous dé - jà vain - queurs? Ah - qu'un hym - ne re - ten - tis - se A vos coeurs mê -  
Ne se - ra que joie et fleurs Et - que la Ci - té fu - tu - re Ou - blie - ra le

V 2

2  
96

Ode to Joy

V 1

1, 2. 3. 4

The musical staff for V1 is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a first ending bracket labeled '1, 2.' over the first two measures. The first measure contains a dotted quarter note on G4, and the second measure contains an eighth note on A4 followed by a quarter rest. A repeat sign follows. The second ending bracket labeled '3.' covers the next two measures: the first measure has a dotted quarter note on G4, and the second measure has an eighth note on A4 followed by a quarter note on B4. A final bracket labeled '4' covers the last two measures, which are whole rests.

nit nos coeurs temps des pleurs  
lant nos coeurs

V 2

The musical staff for V2 is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a dotted quarter note on G4, followed by an eighth note on A4 and a quarter note on B4. A repeat sign follows. The second ending bracket labeled '4' covers the last two measures, which are whole rests.